

Objetivo general:

Promover en el estudiante el abordaje de las relaciones entre las instancias de proyecto y construcción de la obra de arquitectura, a partir de la revisión crítica de un anteproyecto elaborado por el mismo en el contexto de las materias Análisis Proyectual o Proyecto Arquitectónico.

Conceptos a incorporar:

- . Proyecto y modos de producción: relaciones.
- . Materiales y técnicas: su consideración en el proyecto.
- . Estructura y construcción: roles en la concepción de la obra de arquitectura.

Desarrollo:

Revisión crítica del caso de estudio:

- . Análisis de los conceptos y objetivos del ejercicio proyectual.
- . Revisión crítica de la solución propuesta por el estudiante en dicho marco.

Posteriormente, el estudiante complementará las definiciones proyectuales, con énfasis en:

- . La definición del sistema constructivo.
- . La relación entre forma estructural, estructura formal y estructura espacial.
- . El estudio de las materialidades de: estructura y envolvente.

Modalidad de trabajo:

Individual

Lecturas. El docente asignará a cada estudiante uno de los siguientes textos:

- . Campo Baeza, A. (2000). "Cajas, Cajitas, Cajones, Sobre lo estereotómico y lo tectónico". En Campo Baeza, A. *La idea construida*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Klickzowski.
- . Campo Baeza, A. (2010). *La estructura de la estructura*. Buenos Aires, Argentina: Nobuko.
- . Piñón, H. (2008). "Proyectar es construir" en Sarquis, J. (compilador) *Arquitectura y Técnica* (pp. 37-48). Buenos Aires, Argentina: Nobuko.
- . Sekler, E. (1965). "Structure, Construction, Tectonics", en Gyorgy Kepes (ed.) *Structure in Art and in Science*. New York, Estados Unidos: Braziler. Traducción de Rois, J. M. (2015)
- . Silvestri, G. (2008). "El primero entre los carpinteros", en Sarquis, J. (compilador) *Arquitectura y Técnica* (pp. 95-116). Buenos Aires, Argentina: Nobuko.
- . Sato, A. (2008). "Arquitectura, tecnología, técnica, materia y afines" en Sarquis, J. (compilador) *Arquitectura y Técnica* (pp. 49-60). Buenos Aires, Argentina: Nobuko.
- . Strike, J. (2004). *De la construcción a los proyectos*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Reverté (Introducción, pp. 15-20).

Calendario:

Clase 1 (18/3): Introducción, organización del trabajo en taller y asignación de lecturas.
Clase 2 (25/3): Selección de obras y trabajo en taller; revisión crítica del ejercicio proyectual: elaboración de esquemas de relación proyecto-sistema constructivo-estructura portante. Debate grupal sobre los textos asignados y puesta en relación con la práctica proyectual.

Clase 3 (1/4): Trabajo en taller, exposición y revisión crítica general.

Clase 4 (8/4): Entrega.

Formato de entrega:

2 Láminas verticales, de 40x80cm, que reunidas compongan una única presentación de 80x80cm, incorporando:

- . Sobre el margen izquierdo, tira de síntesis 20x80cm:
 - Esquemas o diagramas que den cuenta del análisis de los conceptos y objetivos del ejercicio proyectual.
 - Memoria descriptiva de la obra (500 palabras)
- . Plantas/cortes/vistas, escala 1:100
- . Esquemas estructurales por nivel, escala 1:100
- . Maqueta de estudio de la estructura
- . Croquis/Detalles que pongan de manifiesto el sistema constructivo adoptado y las materialidades de estructura y envolvente, escala 1:20