

Objetivos generales:

Promover en el estudiante el estudio conjunto de la obra de arquitectura y sus modos de producción y el reconocimiento e identificación de los mismos en los procesos de proyecto y construcción.

Conceptos a incorporar:

- . Relaciones entre las instancias de proyecto y construcción de la obra de arquitectura.
- . Reconocimiento de las partes, tareas o rubros que conforman un sistema constructivo.
- . Proyecto y secuencia de los procesos de construcción.

Desarrollo:

Tomando como punto de partida la documentación del proyecto complementada en Producción Edilicia I¹, el estudiante deberá:

- . Revisar con detenimiento el sistema constructivo propuesto, identificar sus partes componentes, técnicas constructivas y materiales adoptados: montaje-construcción-ensamble.
- . Confeccionar una *lista de partidas* (tareas o rubros) que dé cuenta de la secuencia constructiva de la obra.

Modalidad de trabajo:

Individual.

Calendario:

- Clase 1 (18/3): Introducción, enunciado y organización del trabajo en taller.
- Clase 2 (25/3): Revisión de obras y trabajo en taller: Análisis crítico de las relaciones entre diseño y secuencia constructiva de las obras. Elaboración de esquemas/axonometrías que den cuenta de las secuencias de montaje. Confección de lista de partidas.
- Clase 3 (1/4): Trabajo en taller, reflexión, exposición y crítica grupal.
- Clase 4 (8/4): Entrega.

Formato de entrega:

- . Lista de partidas formato A4
- . Láminas de síntesis, tamaño A3, incorporando esquemas de despiece y secuencia de montaje/construcción de la obra.

¹ En caso de que el estudiante no haya cursado Producción Edilicia I en el ámbito de la cátedra se le asignará un caso de estudio.